

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Менеджмент детских и молодежных движений

Название и код направления подготовки

51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Программа подготовки Менеджмент в сфере государственной
культурной политики**

Уровень квалификации магистр

Форма обучения очная, заочная

**(адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)**

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины «Менеджмент детских и молодежных движений» направлен на формирование компетенций в соответствии ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность»:

ПК-6.	Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ развития
ПК-11	Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенции	Результаты обучения
ПК-6. Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ развития	<p>ПК-6.1. Использует знания создания авторской разработки и научного обоснования проектов, умения по применению таковых на практике и владеет данной информацией для развития социально-культурной сферы</p> <p>ПК-6.2. Демонстрирует алгоритм постановки целей, проектирования своей деятельности и получения результатов</p> <p>ПК-6.3. Участвует в проектировании программ социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику создания авторской разработки - структуру авторских разработок проектов и программ развития социально-культурной сферы - современные авторские разработки в социально-культурной сфере; - как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ; - других авторов по темам, проблемам авторских разработок; - в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике, - формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития социально-культурной сферы; - продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы. <p>Владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - знаниями о теоретических положениях ученых или практиков- исследователей, на которых основывается создаваемая авторская разработка; - навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата; - способностями для создания авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы;
<p>ПК-11. Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы</p>	<p>ПК-11.1. Использует знания инновационной стратегии, умения по разработке таковой и владеет навыками эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы</p> <p>ПК-11.2. Находит организационно-управленческие решения и готов нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений</p> <p>ПК-11.3. Проектирует организационные структуры с целью внедрения эффективного менеджмента</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и значение инновационной стратегии; - менеджмент учреждений социально-культурной сферы; - понятие «инновационная стратегия»; - условия возникновения инновационных стратегий; - виды инновационных стратегий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять разработку инновационной стратегии; - управлять процессом поиска и внедрения инноваций; - регулировать разработку инновационных стратегий; - определять уровень эффективности инновационной стратегии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией о потребностях учреждений социально-культурной сфере в определенной инновационной стратегии; - навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; - знаниями технологий внедрения инновационной стратегии с целью формирования

		эффективного учреждений культурной сферы	менеджмента социально-
--	--	--	---------------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи оценки участия студентов в дискуссиях, защиты презентаций. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине: Научные школы менеджмента социально-культурной деятельности.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- дискуссия	ПК-6 ПК-11	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- презентация	ПК-6 ПК-11	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация зачёт с оценкой	ПК-6 ПК-11	зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/не зачтено (неудовлетворительно)

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и студент демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: студент глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Студент правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«не зачтено (неудовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Темы заданий для проведения текущего контроля:

Темы презентаций:

1. по теме 1. Школа научного управления 1885 – 1920 гг.: «Система Ф. Тейлора».
2. по теме 3. Школа человеческих отношений и поведенческих наук 1930 – настоящее время: «Труды Маслоу».
3. по теме 5. Ситуационная школа 1980-е – настоящее время: «Ситуационная школа управления в настоящее время».

Темы дискуссий:

1. по теме 6. Системная школа сер.1970-х – настоящее время:

- востребованность изучения системной школы научного менеджмента: история или реальность.

критерии выбора методологических принципов конкретизации научного вклада А. А. Богданова в становление отечественной системной школы менеджмента

2. по теме 7. Московская школа менеджмента:

- ведущие технологии менеджмента социально-культурной деятельности в авторской концепции В. М. Чижикова: традиции и инновации.
- общее и частное в научных концепциях московской и петербургской школ менеджмента.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Чижигов В. М., Чижигов В. В. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: Учебник. М.: МГИК, 2018. 464 с.
2. Чижигов В.М., Чижигов В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008. 608 с.
3. Чижигов В.М., Чижигов В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. М.: МГУКИ. 2003. 382 с.
4. Надаховская Т.А. Управление персоналом: учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2010. 75 с.
5. Ресурсы управления социально-культурными процессами: сборник науч. трудов. Вып. 1,2,3,4,5; [науч. ред. В. М. Чижигов]. М.: МГУКИ, 2000-2015.

Дополнительная литература:

1. Лапшин Н.П. Основы менеджмента в социально-культурной сфере: Учебное пособие. М.: МГУКИ, 2005. 130 с.
2. Новикова Г.Н. Технологии арт-менеджмента: Учебное пособие. М.: МГУКИ, 2006. 178 с.
3. Ресурсы управления социокультурными процессами: Монографический сборник. Вып. 2 / Науч. ред. В.М. Чижигов. М.: МГУКИ, 2012. 165 с.
4. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие. Москва: Лань: Планета музыки, 2013.
5. Механизмы управления. Учебное пособие под ред. Д. А. Новикова, М.: ЛЕНАНД, 2011, 192 с.
6. Менеджмент. Учебник для бакалавров под ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина, М., изд. Юрайт, 2013, 422 с.
7. Шекова Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях./ учеб. пособие., СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014, 416 с.
8. Шекова Е.Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры: учеб. пособие]. Москва: Планета музыки, 2012. 152 с.
9. Шекова Е. Л., Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры. Учебное пособие – 5-е изд., испр. и доп., СПб.: изд. Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013, 544 с., ил.
10. Переверзев М. П., Косцов Т. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебное пособие: изд. Инфра-М, 2010 – 192 с.
11. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Маркетинг в сфере культуры: учеб. пособие. Москва: Планета музыки, 2009. 496 с.
12. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум./ учеб. пособие под ред. Е. Л. Шековой.- СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012, 160 с.
13. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. М.: МГУКИ, 2004. С. 404-532.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:
Windows 7 Professional
Пакет офисных программ:
ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
Microsoft Office 2016 Outlook
Microsoft Office 2016 Word
Microsoft Office 2016 Excel
Microsoft Office 2016 PowerPoint
Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки:
<http://diss.rsl.ru/>
Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия:

Тема 1. Школа научного управления 1885 – 1920 гг. (2 ч.)

1. Социально-культурные условия становления школы научного управления.
2. Сущность системы управления Фредерика Тейлора
3. Анализ работы Ф. Тейлора «Принципы научного менеджмента» (1911)
4. Специфика применения положений теории Тейлора на практике Г. Фордом

Литература:

1. Тейлор Ф. Принципы научного менеджмента» М., 1911.- 89 с.
2. Форд Г. Моя жизнь и мое дело. М., 2019. - 288 с.

Тема 2. Административная (классическая) школа 1920 – 1950 гг. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-культурная ситуация начала XX века.
2. Административное управление Анри Файоля
3. Концептуальные идеи А. К. Гастева.

Литература:

1. Файоль А. 14 правил успешного менеджмента. М., 2018.
2. Гастев А. К. Как надо работать М., 1972.

Тема 3. Школа человеческих отношений и поведенческих наук 1930 – настоящее время (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные предпосылки становления школы человеческих отношений в 30-гг. XX в.
2. Научные взгляды Н. А. Витке.
3. Характеристика психологических работ А. Маслоу.

Литература:

1. Витке Н. А. Организация управления и индустриальное развитие (очерки по социологии научной организации труда и управления) М. - 1925. - 250 с.
2. Маслоу о менеджменте: Самоактуализация. Просвещ. менеджмент. Орг. теория / Питер, 2003.- 413 с.

Тема 4. Количественная (управленческая) школа 1950 – настоящее (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль количественной школы управления в современном мире.
2. Характеристика работ В. С. Немчинова
3. Экономическая теория П. Самуэльсона

Литература:

1. Немчинов В. С. Избранные произведения. Т. 1: Теория и практика статистики. - 1967. - 431 с.
2. Самуэльсон П. Основания экономического анализа. СПб., 2002. – 604 с.

Тема 5. Ситуационная школа 1980-е – настоящее время (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика ситуационной школы управления в настоящее время
2. Видные представители ситуационной школы управления: М. Фоллетт
3. Вклад М. Фоллетт в науку менеджмента

Литература:

1. Веснин В. Р. Менеджмент: учебник. – СПб., 2008.- С. 51-53 с.
2. Гришина Н. В. Психология конфликта. СПб, 2007. – 544 с.

Тема 6. Системная школа сер.1970-х – настоящее время (2 ч.)

Тема 6. Системная школа сер.1970-х – настоящее время

Вопросы для обсуждения:

1. Характерные особенности системной школы в современном мире.
2. Вклад А. А. Богданова в становление системной школы.
3. Представители системной школы менеджмента в настоящее время

Литература:

1. Богданов А. А. Очерки организационной науки. М., 2011.
2. Лапшин Н.П. Основы менеджмента в социально-культурной сфере: Учебное пособие. М.: МГУКИ, 2005. 130 с.

Тема 7. Московская школа менеджмента (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Ведущие направления московской школы менеджмента
2. Характеристика научных работ В. М. Чижикова

Литература:

1. Чижиков В. М., Чижиков В. В. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник М., МГИК, 2008 - 607 с.
2. Чижиков В. М., Чижиков В. В Технологии менеджмента социально-культурной деятельности. М., МГИК, 2018.